



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY

eea
grants

ROTEIRO DOS DESCOBRIMENTOS PT02_2ºRPS_0017

Instituição Proponente: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa
Investigadora Responsável: Cláudia Faria (cbfaria@ie.ulisboa.pt)

Instituições Parceiras:

- Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (Departamento de informática)
- Câmara Municipal de Lisboa (Departamento Património Cultural; Departamento de Educação; Gabinete de Estudos Olisiponenses)

Entidades que irão colaborar na implementação do projeto:

- Museu de Marinha
- Aquário Vasco da Gama
- Planetário Calouste Gulbenkian
- Museu Fundação Oriente
- Escolas da cidade de Lisboa e arredores

Objetivo:

Atuar ao nível da valorização dos recursos identitários, patrimoniais e culturais ligados à exploração marítima a partir da cidade de Lisboa, tendo como mote os “Descobrimentos Portugueses”.

Espaços de ação dentro da cidade:

- Monumentos e locais associados aos descobrimentos (ex. Mosteiro dos Jerónimos; Terreiro do Paço)
- Instituições e espaços da cidade associados ao encontro de culturas (ex. Museu Fundação Oriente; Martim Moniz)
- Instituições de divulgação de ciência marítima (Museu de Marinha, Aquário Vasco da Gama, Planetário).

Criação de um **roteiro de descoberta**: conjunto de “estações de exploração” distribuídas pela cidade de Lisboa, relacionadas com o período dos descobrimentos.

Formato digital: aplicação informática passível de ser descarregada em qualquer tecnologia móvel (telemóveis, PDAs, etc).

Itinerários:

- **“A cidade no tempo das descobertas”** – a história (factos e acontecimentos) e as histórias (lendas e crenças) associadas aos descobrimentos
- **“Por esse mar adentro”** – embarcações e instrumentos de navegação utilizados pelos navegadores portugueses
- **“Uma cidade de povos e culturas”** – o encontro de culturas e o alargamento da cultura linguística
- **“Monstros e outros seres marinhos”** – diversidade de cada oceano percorrido pelos navegadores, e sensibilização para a necessidade da sua preservação

Resultados esperados

- Promover a cultura nas suas várias dimensões: científica, histórica, ambiental, tecnológica
- Potenciar os recursos identitários e patrimoniais ligados ao mar da cidade de Lisboa
- Educar e consciencializar para a salvaguarda dos recursos marinhos
- Promover a literacia dos oceanos
 - Princípio 5. O Oceano suporta uma imensa diversidade de vida e de ecossistemas
 - Princípio 6. O Oceano e a humanidade estão fortemente interligados

Publico alvo

- Jovens em idade escolar (ensino básico)
- Público em geral (famílias)